

Tecum principium

In v[igil]ia Epiphanie d[omi]ni ad v[espera]s, A[ntiph]ona,

Cod. Sang. 543, f. 222v–223r

Manfred Barbarini Lupus

1

Discantus.

Te - cum prin - ci - pi - um in di - e

Altus.

Te - - - cum prin - ci - pi - um in di - e

Tenor.

Te - cum prin - ci - - - pi - um in di -

Bassus.

Te - cum prin - ci - pi - um in di - e

6

D.

vir - - - - tu - tis tu - e vir - tu -

A.

vir - tu - tis tu - e in di - e vir - tu -

T.

e vir - - - - tu - - - - tis tu -

B.

vir - tu - - - - [tis] tu - - - - e

11

D.

tis tu - e in splen - - - do - ri - bus sanc - - - to - rum

A.

tis tu - e in splen - do - ri - - - bus sanc - - - to -

T.

e in splen - do - - - ri - bus sanc - to - - - rum

B.

in splen - do - - - ri - bus sanc - to - rum ex

Epiphany - Tecum principium

16

D. ex u - - te - ro an - te lu - ci - fe - rum

A. rum ex u - te - - ro an - - te lu - - - ci -

T. ex u - - te - ro an - te lu - ci - - - fe -

B. u - te - ro an - te lu - ci - - - fe - rum ge - nu -

21

D. — ge - nu - i te ge - nu - i te

A. fe - rum ge - nu - - - i te,

T. rum ge - nu - i te,

B. i te ge - nu - - - - - i te

Dixit d[omi]n[u]s,

Confitebor tibi

In v[igil]ia Epiphanie d[omi]ni ad v[espera]s, / In v[igil]ia Omnium Sanctorum ad v[espera]s,
p[salmu]s [110], 7 Toni

Cod. Sang. 543, f. 223v–225r
Manfred Barbarini Lupus

1

Discantus.
1 In con - si - li - o ius - to - rum et con - gre - ga - ti - o - ne,

Altus.
1 In con - si - li - o ius - to - rum et con - gre - ga - ti - o - ne,

Tenor.
1 In con - si - li - o ius - to - rum et con - gre - ga - ti - o - ne,

Bassus.
1 In con - si - li - o ius - to - rum et con - gre - ga - ti - o - ne,

8

D.
8 Con - fes - si - o et ma - gni - fi - cen - ti - a o - - - pus ei - - -
Me - mor e - rit in se - cu - lum tes - ta - men - - - ti su - - -

A.
8 Con - fes - si - o et ma - gni - fi - cen - ti - a o - - - pus ei - - -
Me - mor e - rit in se - cu - lum tes - ta - men - - - ti su - - -

T.
8 Con - fes - si - o et ma - gni - fi - cen - ti - a o - - - pus ei - - -
Me - mor e - rit in se - cu - lum tes - ta - men - - - ti su - - -

B.
8 Con - fes - si - o et ma - gni - fi - cen - ti - a o - - - pus ei - - -
Me - mor e - rit in se - cu - lum tes - ta - men - - - ti su - - -

14

D.
14 us et ius - ti - ci - a ei - us ma - - - net in se - cu -
i vir - tu - tem o - pe - rum su - o - - - rum an - nun - ci -

A.
14 us et ius - ti - ci - a ei - us ma - - - net in se - cu -
i vir - tu - tem o - pe - rum su - o - - - rum an - nun - ci -

T.
14 us et ius - ti - ci - a ei - us ma - - - net in se - cu -
i vir - tu - tem o - pe - rum su - o - - - rum an - nun - ci -

B.
14 us et ius - ti - ci - a ei - us ma - - - net in se - cu -
i vir - tu - tem o - pe - rum su - o - - - rum an - nun - ci -

Epiphany / Omnium Sanctorum - Confitebor tibi

20

D. lum se - - cu - li se - lo - - - li, Fi - de - li - a om - ni -
 - a - bit - - po - pu - lo su - - - o,

A. lum se - cu - - li, Fi - de - li - a om - ni -
 - a - bit - po - pu - - - lo su - o,

T. lum se - - cu - pu - - - li, Fi - de - li - a om - ni -
 - a - bit - po - pu - - - lo su - o,

B. lum se - - cu - li se - cu - li Fi - de - li - a om - ni -
 - a - bit - po - pu - lo su - o,

26 *f. 224v*

D. a man - da - ta ei - us,

A. a man - da - ta ei - us, con - fir - ma - ta in se - cu - lum se - cu -
 26

T. a man - da - ta ei - us, con - fir - ma - ta in se - cu - lum se - cu -
 26

B. a man - da - ta ei - us, con - fir - ma - ta in se - cu - lum se - cu -
 26

33

D.

A. li fac - ta in ve - ri - ta - te et e - qui - ta - - - te,
 33

T. li fac - ta in ve - ri - ta - te et e - qui - ta - - - te,
 33

B. li fac - ta in ve - ri - ta - - - te et e - qui - ta - - - te,
 33

Epiphany / Omnium Sanctorum - Confitebor tibi

40

D.

A.

T.

B.

Sanc - tum et ter - ri - bi - le no - men ei - us In - i -

Sanc - tum et ter - ri - bi - le no - men ei - us in - i -

Sanc - tum et ter - ri - bi - le no - men ei - us in - i -

46

D.

A.

T.

B.

ci - um sa - pi - en - ti - e ti - mor do - mi - ni, Glo - ri - a

ci - um sa - pi - en - ti - e ti - mor do - mi - ni, Glo - ri - a

ci - um sa - pi - en - ti - e ti - mor do - mi - ni, Glo - ri - a

53

D.

A.

T.

B.

pa - tri et fi - li - o et spi - ri - tu - i sanc - to sanc - to

pa - tri et fi - li - o et spi - ri - tu - i sanc - - - to,

pa - tri et fi - li - o et spi - ri - tu - i sanc - - - to,

Redemptionem misit

In v[igil]ia Epiphanie d[omi]ni ad v[espera]s, A[ntiph]ona,

Cod. Sang. 543, f. 225v–226r

Manfred Barbarini Lupus

1

Discantus. Re - demp - ti - o - nem mi - sit do - mi -

Altus. Re - - - demp - ti - o - nem re - demp - ti - o - nem mi - sit do - mi -

Tenor. Re - demp - ti - o - nem mi - sit do - mi - - - nus po - pu - lo

Bassus. Re - demp - ti - o - nem mi - sit do - mi - - - nus po - pu -

8

D. - - - nus po - pu - lo su - o man - da - vit in e - ter -

A. - - - nus po - pu - lo su - o man - da - vit in e - ter - num

T. - - - su - o man - da - vit in e - ter - - - - num

B. lo - - - nus po - pu - lo su - o man - da - vit in e - ter - num tes - ta -

15

D. - - - num tes - - - ta - - - men - tum su - - - - um,

A. tes - ta - men - - - - tum su - - - - um,

T. - - - tes - ta - - - men - - - - tum su - um,

B. men - tum su - - - - um tes - ta - men - tum su - um

Confitebor,

Beatus vir

In v[igil]ia Epiphanie d[omi]ni ad v[espera]s, [Ps. 111,] 7. Toni.

Cod. Sang. 543, f. 225v–228r

Manfred Barbarini Lupus

1

Discantus. 1
Altus. 1
Tenor. 1
Bassus. 1

Po - tens in ter - ra e - rit se - - - men ei - us, ge - ne -

Po - tens in ter - ra e - rit se - - - men ei - us, ge - ne -

Po - tens in ter - ra e - rit se - - - men ei - us, ge - ne -

Po - tens in ter - ra e - rit se - - - men ei - us, ge - ne -

Detailed description: This block contains the first system of a four-part vocal setting. It features four staves: Discantus (treble clef), Altus (alto clef), Tenor (alto clef), and Bassus (bass clef). The music is in a single system with a common time signature. The lyrics are: "Po - tens in ter - ra e - rit se - - - men ei - us, ge - ne -". The Discantus part has a '1' above the first measure. The Altus part has a '1' above the first measure. The Tenor part has a '1' above the first measure. The Bassus part has a '1' above the first measure. There are various musical markings such as fermatas and repeat signs throughout the system.

8 f. 226v

D. 8
A. 8
T. 8
B. 8

ra - ti - o rec - to - rum be - ne - di - ce - - - tur, Ex - or -

ra - ti - o rec - to - rum be - ne - di - ce - - - tur, Ex - or -

ra - ti - o rec - to - rum be - ne - di - ce - - - tur, Ex - or -

ra - ti - o rec - to - rum be - ne - di - ce - - - tur, Ex - or -

Detailed description: This block contains the second system of the vocal setting. It features four staves: D. (treble clef), A. (alto clef), T. (alto clef), and B. (bass clef). The music is in a single system with a common time signature. The lyrics are: "ra - ti - o rec - to - rum be - ne - di - ce - - - tur, Ex - or -". The D. part has an '8' above the first measure. The A. part has an '8' above the first measure. The T. part has an '8' above the first measure. The B. part has an '8' above the first measure. There are various musical markings such as fermatas and repeat signs throughout the system.

15

D. 15
A. 15
T. 15
B. 15

tum est in te - ne - bris lu - - - men rec - tis mi - se - ri - cors

tum est in te - ne - bris lu - - - men rec - tis mi - se - ri - cors

tum est in te - ne - bris lu - - - men rec - tis, mi - se - ri - cors

tum est in te - ne - bris lu - - - men rec - tis, mi - se - ri - cors

Detailed description: This block contains the third system of the vocal setting. It features four staves: D. (treble clef), A. (alto clef), T. (alto clef), and B. (bass clef). The music is in a single system with a common time signature. The lyrics are: "tum est in te - ne - bris lu - - - men rec - tis mi - se - ri - cors". The D. part has a '15' above the first measure. The A. part has a '15' above the first measure. The T. part has a '15' above the first measure. The B. part has a '15' above the first measure. There are various musical markings such as fermatas and repeat signs throughout the system.

Epiphania - Beatus vir

23

D. et mi - se - ra - tor et ius - - - tus, In me - mo - ri - a e -

A. et mi - se - ra - tor et ius - - - tus, In me - mo - ri - a e -

T. et mi - se - ra - tor et ius - - - tus, In me - mo - ri - a e -

B. et mi - se - ra - tor et ius - - - tus, In me - mo - ri - a e -

31

D. ter - na e - - - rit ius - tus ab au - di - ci - o - ne

A. ter - na e - - - rit ius - tus, ab au - di - ci - o - ne

T. ter - na e - - - rit ius - tus, ab au - di - ci - o - ne

B. ter - na e - - - rit ius - tus, ab au - di - ci - o - ne

38

D. ma - la non ti - me - - - bit, Dis - per - sit de - dit pau -

A. ma - la non ti - me - - - bit, Dis - per - sit de - dit pau -

T. ma - la non ti - me - - - bit, Dis - per - sit de - dit pau -

B. ma - la non ti - me - - - bit, Dis - per - sit de - dit pau -

f. 227v

45

D. pe - ri - bus, ius - ti - ti - a ei - us ma - net in se -

A. pe - ri - bus, ius - ti - ci - a ei - us ma - net in se -

T. pe - ri - bus, ius - ti - ci - a ei - us ma - net in se -

B. pe - ri - bus, ius - ti - ci - a ei - us ma - net in se -

Epiphania - Beatus vir

52

D.

A.

T.

B.

- - cu - lum se - cu - - - li cor - nu ei - us ex - al -

59

D.

A.

T.

B.

ta - bi - tur in glo - ri - - - a, Glo - ri - a pa - - - tri

66

D.

A.

T.

B.

— et fi - li - o, et spi - ri - tu - i sanc - to,

Exortum est

In v[igil]ia Epiphanie d[omi]ni ad v[espera]s, A[ntiph]ona,

Cod. Sang. 543, f. 227v–229r

Manfred Barbarini Lupus

1

Discantus.

1

Altus.

1

Tenor.

1

Bassus.

Ex - - - or - tum est in te - ne - bris ex -
Ex - or - tum est in te - - ne - bris est in
Ex - or - - - - - - - - tum est in te -
Ex - - - - or - tum est in te - ne - bris

6

f. 228v

D.

6

A.

6

T.

6

B.

lu - men rec - - - tis cor - de
te - - - ne - bris lu - men rec - tis cor - - - de
ne - - - bris lu - - - men rec - - - - - tis
lu - men lu - men rec - tis cor -

12

D.

12

A.

12

T.

12

B.

de mi - se - - - ri - cors et mi - - - se - ra - - -
mi - se - ri - cors et mi - se - ra - tor et mi - - - se - ra - - -
cor - de mi - se - - - ri - cors et mi - - - se - ra - - -
de mi - se - - - ri - cors et mi - se - ra - - -

Epiphania - Exortum est

18

D. *tor et ius - tus do - mi - nus do - mi - nus*

A. *tor et ius - tus do - mi - - - - nus,*

T. *tor et ius - tus do - mi - - - - nus, Beatus v[ir],*

B. *- - tor et ius - tus do - - - mi - - - - nus,*

De profundis

In v[igil]ia Epiphanie d[omi]ni ad v[espera]s, [Ps. 129,] 4. Toni.

Cod. Sang. 543, f. 228v–230r

Manfred Barbarini Lupus

1

Discantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

Do - mi - ne ex - au - di vo - - - cem me - am me -

Do - mi - ne ex - au - di vo - cem me - am [vo -

Do - mi - ne ex - au - di vo - - - cem me - am vo - cem

Do - mi - ne ex - au - di vo - cem me - am vo - cem me -

6

f. 229v

D.

A.

T.

B.

- - - - am Si in - i - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris do -
Sus - ti - nu - it a - ni - ma me - a in - ver -

- cem me - am] Si in - i - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris
Sus - ti - nu - it a - ni - ma me - a in - ver -

- me - am Si in - i - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris
Sus - ti - nu - it a - ni - ma me - a in - ver -

- - - - am Si in - i - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris
Sus - ti - nu - it a - ni - ma me - a in -

12

D.

A.

T.

B.

bo - ei - - - mi - ne, do - mi - ne quis sus - ti - ne - bit - - - quis sus - ti - ne - bit
us, spe - ra - vit a - ni - ma me - a in do - - - mi - no,

do - mi - - - ne do - mi - ne quis sus - ti - ne - bit - - - quis sus - ti - ne - bit
bo - ei - - - us spe - ra - vit a - ni - ma me - a in do - mi - no,

do - mi - ne, do - mi - ne quis - - - sus - ti - ne - - bit, - - - bit,
ver - bo - ei - us, spe - ra - vit a - ni - ma me - a in do - mi - no,

do - - - mi - ne, do - mi - ne quis sus - ti - ne - - bit sus - ti - ne - bit
ver - bo - ei - us, spe - ra - vit a - ni - ma me - a in do - mi - no,

Epiphany - De profundis

18 (♯)

D. Qui - a a - pud do - mi - num mi - se - ri - cor - di - a et -

A. Qui - a a - pud do mi - num mi - se - ri - cor - di - a et -

T. Qui - a a - pud do - mi - num mi - se - ri - cor - di - a et -

B. Qui - a a - pud do - mi - num mi - se - ri - cor - di - a et -

24 (♯)

D. — co - pi - o - sa a - pud e - um re - demp - ti - o,

A. — co - pi - o - sa a - pud e - um re - demp - ti - o,

T. — co - pi - o - sa a - pud e - um re - demp - ti - o,

B. — co - pi - o - sa a - pud e - um re - demp - ti - o,

30 (♯)

D. Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o et spi - ri - tu - i

A. Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o et spi - ri - tu -

T. Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o et spi - ri - tu - i sanc -

B. Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o et spi - ri - tu - i

36 (♯)

D. sanc - to,

A. i sanc - to,

T. - - - - - to,

B. sanc - to,

Illuminare

In v[igil]ia Epiphanie d[omi]ni ad v[espera]s, R[esponsoriu]m,

Cod. Sang. 543, f. 230v–233r

Manfred Barbarini Lupus

1

Discantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

Il - lu - mi - na - re il - lu - mi - na - re il - lu - mi - na - re

7

D.

A.

T.

B.

re il - lu - mi - na - re il - lu - mi - na - re il - lu - mi - na - re

13

D.

A.

T.

B.

na - re ihe - ru - il - lu - mi - na - re ihe - ru -

Epiphania - Illuminare

43

D. ni do - mi - ni et glo - ri - a do - - - mi - ni

A. do - mi - ni et glo - ri - - - a do -

T. - - mi - - - - - - - - - - - ni su - per

B. glo - ri - a do - mi - - - - - ni et glo -

49

D. su - - - per te su - - - per te su -

A. - mi - ni su - - - per te

T. te

B. - ri - a do - mi - - - - ni su - - - per te

f. 232v (b)

55

D. per te su - per te ihe - ru - sa - lem

A. su - - - per te su - per te su - per

T. - - - - -

B. su - per te su - per te ihe - ru -

61

D. su - per te ihe - ru - sa - - - lem or - ta

A. - - - - - te - - - - -

T. - - - - -

B. - - - - - sa - - - - - lem su - per te ihe - ru - - - sa - lem

Epiphania - Illuminare

67

D. est or - ta est ort - ta est

67

A. or - ta est or - ta est or - ta est

67

T. or - ta est,

67

B. or - ta est ort - - - ta est

Hostis Herodes

In v[igil]ia Epiphanie d[omi]ni ad v[espera]s, Hymnus,

Cod. Sang. 543, f. 232v–234r

Manfred Barbarini Lupus

1

Discantus.

1

Altus.

1

Tenor.

1

Bassus.

I - bant vum ma - gi nus quam vi - de - rant e - ci - e quam po - ten - ci - e i - bant no - vum

I - bant vum ma - gi nus quam vi - de - rant e - ci - e

I - bant vum ma - gi nus quam vi - de - rant e - ci - e

I - bant vum ma - gi nus quam vi - de - rant e - ci - e

I - bant vum ma - gi nus quam vi - de - rant e - ci - e

6

f. 233v

D.

6

A.

6

T.

6

B.

vi - de - rant e - ci - e stel - lam que se - quen - tes a - que ru - bes - cunt

ma - gi nus quam vi - de - rant e - ci - e stel - lam que se - quen - tes a - que ru - bes - cunt pre - vi - a - que

- - rant e - ci - e stel - lam que se - quen - tes a - que ru - bes - cunt

de - ci - e stel - lam que se - quen - tes a - que ru - bes - cunt stel - lam y - dri -

11

D.

11

A.

11

T.

11

B.

pre - vi - am y - dri - e pre - vi - am y - dri - e lu - men vi - num

am - ru - bes - quen - tes y - dri - e pre - vi - am y - dri - e lu - men vi - num

tes - cunt pre - vi - am y - dri - e lu - men vi - num

se - quen - tes a - que ru - bes - cunt pre - vi - am y - dri - e lu - men vi - num

Epiphanius - Hostis Herodes

16

D. re - qui - - - - - runt lu - - - mi - - - - ne - - - lu - mi -
 que ius - - - sa fun - de - re mu - - - ta - - - vit mu - ta -

A. re - qui - - - - runt lu - mi - ne - - - re - qui - - - - runt lu - mi - ne de -
 que ius - - - sa fun - de - re ius - - - - sa fun - de - re mu -

T. re - qui - - - - runt lu - mi - - - - ne de - - - - - um fa - - - -
 que ius - - - sa fun - de - - - re mu - - - - ta - vit

B. re - qui - - - - - runt lu - mi - ne - - - de - um fa - ten - tur -
 que ius - - - - - sa fun - de - re - mu - ta - vit un - da o -

22

D. - ne de - um fa - - - ten - tur - mu - ne - re mu - ne - re
 - vit un - da o - - - ri - gi - nem un - ne - da o - ri - gi - nem

A. - - um - - - fa - ten - - - tur mu - ne - - - re,
 - - ta - - - vit un - - - da or - ri - gi - - - nem,

T. ten - - - - tur - mu - - - - - ne - - - - re,
 un - - - - da o - ri - - - - gi - - - - nem,

B. mu - ne - re de - um fa - ten - tur mu - ne - re
 ri - gi - nem mu - ta - vit un - da o - ri - gi - nem

Magi videntes stellam

In v[igil]ia Epiphanie d[omi]ni ad v[espera]s, Ad m[a]g[nifica]t a[ntiph]ona,

Cod. Sang. 543, f. 233v–235r

Manfred Barbarini Lupus

Tenor. Ma - gi vi - den - tes — stel - lam,

Discantus. 1 Di - xe - runt ad in - vi - cem ad _____

Altus. 1 Di - xe - runt ad in - vi - - - cem ad _____ in -

Tenor. 1 Di - xe - - - - - runt _____ ad in - - - - -

Bassus. 1 Di - xe - runt ad in - vi - cem ad in - vi - - - - - - - - - cem _____

6 f. 234v

D. 6 in - vi - cem hoc sig - num _____ ma - gni re - gis _____

A. 6 - - vi - - - - cem hoc _____ sig - num _____ ma - gni _____ re -

T. 6 vi - cem hoc _____ sig - num ma - gni re - - - - -

B. 6 _____ hoc _____ sig - num _____ ma - - - - - gni _____ re -

11

D. 11 _____ est ma - gni re - - - - gis _____ est e - - - - a -

A. 11 - - - - gis _____ est e - a - mus et in - - - - qui -

T. 11 gis _____ est e - a - - - - - - - - mus et in -

B. 11 gis ma - - - - gni re - - - - gis est e - a - - - - mus

Epiphania - Magi videntes stellam

16

D. *- mus et in - qui - ra - - mus e - um et of - fe -*

A. *ra - mus e - - - um et of - fe - ra - - -*

T. *qui - ra - - - mus e - - - um et of - fe -*

B. *et in - qui - ra - mus e - um et of - fe - - - ra -*

21

D. *- - - ra - mus e - i - mu - ne - ra au - rum*

A. *- - - mus e - i mu - ne - ra au - rum*

T. *- - - ra - mus e - - - i mu - ne - ra*

B. *- - - mus e - i mu - - - ne - ra au - rum thus et mir - ram*

26

D. *thus au - - - rum thus et mir - - - ram,*

A. *thus et mir - - - ram,*

T. *au - rum thus et mir - ram,*

B. *mu - ne - ra au - rum thus et mir - ram*

M[a]g[nificat],